

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 372 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 372)

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ Детский сад № 372
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ Детский сад № 372
Е.В. Черкасова
приказ от 30.08.2024 № 66



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей смешанной группы (от 5 до 7 лет) № 16
на 2024 – 2025 учебный год

- на основе ФГОС ДО (Приказ Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации) 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Составитель:
Пономарева В.А., воспитатель
Егорова А.М., воспитатель

Волгоград, 2024

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи, принципы	3
1.3 Планируемые результаты реализации программы	5
1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.5 Инструментарий педагогической диагностики	9
II. Содержательный раздел	11
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	11
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	17
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	31
2.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	37
III. Организационный раздел	44
3.1 Организация режима пребывания детей в группе	44
3.2 Расписание образовательной деятельности	46
3.3 Традиции группы	47
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	48
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	55

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа построена в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

Конвенцией о правах ребенка ООН;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МОУ Детский сад № 372 Тракторозаводского района Волгограда, построенной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

1.2 Цель, задачи, принципы

Цель:

➤ программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений,
- единство народов России; создание условий для формирования
- ценностного построения (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей); достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Планируемые результаты реализации программы

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Росто-весовые характеристики.

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание.

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,

грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.5 Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год – в начале (стартовая диагностика) и в конце учебного года (заключительная, финальная).

Периоды проведения педагогической диагностики: – стартовая диагностика проводится в сентябре (последние 10 дней месяца); – заключительная, финальная - в мае (последние 10 дней месяца).

При проведении стартовой педагогической диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, диагностических ситуаций, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной, общении и конструировании), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.д.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется в течение времени пребывания ребенка в дошкольной группе, исключая время, отведенное на сон. В процессе педагогической диагностики

педагог может использовать пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

В диагностической работе используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5 - 6 лет в группе детского сада» Н.В.Верещагиной. Результаты фиксируются в таблицах педагогической диагностики. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ	Вариативная часть программы (состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО или парциальных программ, которые выше задач ФОП ДО)
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма <p>Задачи (ссылка на ФОП ДО) http://publication.prav.o.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия «Мир, в котором я живу». Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей 0—6 лет. «Ребенок в мире поиска». Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет Л.А. Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» - «Просвещение» 1989. О.В. Дыбина «Неизвестное – рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников ТЦ «СФЕРА», 2001 (стр.55-118) О.В. Дыбина «Что было</p>	<p>Т.И. Данилова. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева., М.Д.Маханёва</p>

	<p>до...» Игрыпутешествия в прошлое предметов ТЦ «СФЕРА», 2001 (стр.44-92)Г.П.Тугушева</p> <p>«Экспериментальная деятельность в детском саду» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008Т.В.Калинина</p> <p>«Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет Издательство «УЧИТЕЛЬ»О.А.Зажигина</p> <p>«Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 В.В.Воскобович</p> <p>«Сказочные лабиринты, игры» (игровая технология интеллектуального творческого развития детей дошкольного возраста). 2.Математические представления Математика в детском саду Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет. Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада (Математика) В.П.Новикова «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» Е.Н.Лебеденко «Формирование представлений о времени у дошкольников» Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.)</p> <p>3.Окружающий мир О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Перспективный план работы с детьми 5-6 лет. С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004</p>	
--	--	--

	<p>В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология». ТЦ «Учитель»,2004.</p> <p>Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». ТЦ «УЧИТЕЛЬ», 2002</p> <p>В.Н.Чернякова «Экологическая работа в ДОУ» Методическое пособие. ТЦ «СФЕРА»,2008</p> <p>С.Д.Ермолаев «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-</p>	
<p>Познавательное развитие</p> <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2.Математические представления</p> <p>3.Окружающий мир</p> <p>4.Природа Задачи (ссылка на ФОП ДО) http://publication.prav.o.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p>	<p>2.Математические представления</p> <p>Математика в детском саду</p> <p>Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет.</p> <p>Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада (Математика) В.П.Новикова «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» Е.Н.Лебедеко «Формирование представлений о времени у дошкольников» Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.)</p> <p>3.Окружающий мир</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Перспективный план работы с детьми 5-6 лет. С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004</p> <p>В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология». ТЦ «Учитель»,2004.</p> <p>Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». ТЦ «УЧИТЕЛЬ», 2002</p> <p>В.Н.Чернякова «Экологическая работа в ДОУ» Методическое</p>	

	<p>пособие. ТЦ «СФЕРА», 2008 С.Д.Ермолаев «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений» Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009., стр.44-73 (ст.группа) А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» Москва «ТЦ Сфера», 2004 Методическое пособие. «Система экологического воспитания дошкольников». Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. 4. Природа Т.А.Шорыгина «Природные зоны России» «ТЦ Сфера», 2010 Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич «Прогулки в природу». Учебно-методическое пособие. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2002. Л.А.Уланова, С.О.Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 Н.Н.Гусарова «Беседы по картинке». Времена года» С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002</p>	
<p>Речевое развитие Задачи (ссылка на ФОП ДО) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View</p>	<p>О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников». Игры, упражнения, конспекты занятий ТЦ «СФЕРА», 2002 О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>	<p>«Познай себя» М.В.Корепанова</p>

<p>ew/0001202212280044</p>	<p>Речевые игры и упражнения для дошкольников. ТЦ «СФЕРА», 2009 О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». Конспекты занятий. ТЦ «СФЕРА», 2003 В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» ТЦ «УЧИТЕЛЬ», 2004 Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом», МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1991 Е.А.Алябьева «Грамматика для дошколят» Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. ТЦ «СФЕРА», 2013 Н.Пикулева «Слово на ладошке» Конспекты занятий. МОСКВА «НОВАЯ ШКОЛА», 1994 Л.Е.Кыласова «Развитие речи» Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Издательство «УЧИТЕЛЬ», Волгоград, 2007 М.Е. Костюк «Риторика для дошкольников» Пособие для воспитателей. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2008</p>	<p>Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой</p> <p>«Наш дом – природа» И.А.Рыжова</p>
<p>Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View ew/0001202212280044</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Т.И.Осокина «Игры и развлечения детей на воздухе» А.В.Кенеман «Детские подвижные игры» Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>	
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Народное искусство — детям Методическое пособие / Под ред.</p>	<p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки»</p>

<p>развитие Задачи ссылка на ФОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p>	<p>Комарова Т.С. Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». Изобразительная деятельность. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Т.С. Комарова «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет» Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада (ИЗО)</p>	<p>Г.Н.Давыдова</p>
---	--	---------------------

	<p>З.А.Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду», Изд-во «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1988 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Старшая группа (5–6 лет). А.В.Козлина «Уроки ручного труда» Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p>	
--	--	--

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательные технологии	в ДОО
<p>Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью Технологии развивающего обучения Игровые технологии Технологии исследовательской деятельности Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Данные технологии широко используются в ДОО</p>
Организационные технологии	
<p>Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования Технологии универсального дизайна</p>	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения	ФОП ДО

<p>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)</p>	<p>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр.150) традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)</p>
<p>метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое</p>	
<p>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</p>	<p>ФОП ДО</p>

демонстрационные и раздаточные визуальные, аудиальные, аудиовизуальные естественные и искусственные реальные и виртуальные	п.23.7 стр.151
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	п.23.8, стр.151
вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская экспериментирование чтение художественной литературы трудова продуктивная музыкальная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое игры, игрушки, игровое оборудование и другое дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал оборудование и инвентарь для всех видов труда оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

2.3 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени			во второй половине дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)			элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с	ориентированы на проявление детьми

экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

самостоятельно	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа проведение спортивных праздников (при необходимости)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)	
<p>Формы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры 3. игры-импровизации и музыкальные игры 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками 5. логические игры, развивающие игры математического содержания 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение 	

ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4 Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы 5-6 лет

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Месяц	Форма проведения	Тема	Цель
Сентябрь	Оформление родительского уголка	«Золотая осень»	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Консультация:	«Портфолио дошкольника»	Предложить новую полезную для детей и родителей деятельность – изготовление дошкольного портфолио. Рекомендации по изготовлению, оформлению, внесению в портфолио индивидуальных материалов из детского сада.
	Консультация	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Консультация	«Что должен знать и уметь ребёнок 5 – 6 лет»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.
	Папка-передвижка	«Правила дорожного движения - для всех»	Информировать родителей о важности данного вопроса, формировать навыки безопасного поведения детей на

			дорогах.
	Подготовка к празднику	«Осень»	Привлекать родителей к пошиву костюмов к празднику, подбору стихов об осени, разучиванию их с детьми дома.
	Родительское собрание	«Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд!»	Ознакомление родителей воспитанников с возрастными особенностями детей старшей группы (5-6 лет); задачами воспитания и обучения; особенностями и условиями образовательной работы в старшей группе; целями и задачами дошкольного образовательного учреждения на предстоящий учебный год.
Октябрь	Выставка фотоколлажей	«Как я помогаю дедушке и бабушке», посвящённая Дню пожилого человека.	Активизация родителей в работу детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
	Выставка рисунков	«Мой папа», посвящённая Дню «Отца в России»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам
	Памятка	«Витаминный календарь осени»	Просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний.
	Консультация	«Игра, как средство воспитания дошкольников»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
Ноябрь	Анкета	«Какие книги вы читаете своему ребёнку?»	Узнать, как часто родители читают детям и какую художественную литературу.
	Памятка	«Игры по развитию речи дома»	Распространение педагогических знаний среди родителей.

	Папка-передвижка	«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
	Консультация	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»	Привлечь внимание родителей к информации.
Декабрь	Родительское собрание:	«Сохранение и укрепление здоровья старших дошкольников» -	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях детского сада.
	Выставка детских рисунков	«Новогодняя сказка»	Привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми.
	Папка - передвижка	«Зима и зимние приметы».	Расширять представления детей и родителей о времени года «Зима»
	Памятка	«Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Консультация	"Развитие речи детей 5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей".	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	Подготовка к празднику	«Новый год».	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.
	Январь	Консультация	«Ребёнок и компьютер»
Конкурс		«Зимняя сказка» (лучшая зимняя	Демонстрация творческих способностей детей и

		скульптура сказочного героя на участке с участием родителей)	родителей, сформированных творческих умений и навыков, развитие положительного, эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.
	Консультация	«Играйте вместе с детьми»	Повышение педагогической грамотности родителей.
	Памятка для родителей	«Безопасность детей – забота взрослых».	Привлечь родителей к проблеме безопасности детей в быту.
	В помощь родителям:	«Картотека стихов про зиму» для заучивания	Привлечь внимание родителей к информации .
Февраль	Фотовыставка	«Папа мастер на все руки».	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам
	Консультация	«Как говорить с детьми правильно».	Повышение педагогической грамотности родителей.
	Папка-передвижка	«Какие родители, такие и дети!»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Праздник	«Есть такая профессия – Родину защищать»	Патриотическое воспитание
	Беседа	«Растим любознательных»	Раскрыть значение познавательного интереса ребёнка и отклика взрослых на него; научить развивать познавательную активность.
Март	Консультация	«Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»	Формирование педагогической компетенции родителей.
	<u>Хобби выставка</u>	«Мамины руки не знают скуки»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ.
	Консультация	«Математическое развитие детей	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка.

	Папка – передвижка	«Весна – Красна снова в гости к нам пришла»	Расширять представления детей и родителей о времени года «Весна»
	Подготовка и проведение праздника	«8 МАРТА»	Демонстрация творческих способностей детей. Формирование творческих навыков и умений, развитие эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ
Апрель	Памятка	«Развиваем мелкую моторику рук»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье.
	Консультация	«Как провести выходной день с ребёнком»	Обогащение педагогических знаний родителей.
	Консультация:	«Вежливость воспитывается вежливостью».	Дать родителям полезные советы по воспитанию вежливости у детей
	Папка-передвижка	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
	Конкурс декоративно-прикладного творчества	«Пасхальный сувенир»	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
Май	Родительское собрание:	«Перелистывая страницы учебного года»	Подвести итоги образовательной работы за учебный год.
	Выставка детских рисунков	«Дети рисуют Победу»	Привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми.
	Папка-передвижка	«День Победы».	Воспитывать у детей и родителей уважение к славным историческим традициям своей Родины

	помощь в озеленении территории дошкольного учреждения	«Наш цветущий детский сад»	Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада
--	---	----------------------------	---

2.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Образовательное событие /знаменательная дата	Мероприятия	Ответственный
1.	1.09 - День знаний	Праздник «День знаний» Организованная образовательная деятельность: «Школа». Выставка работ детского творчества	Воспитатели
2.	3.09. - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа «День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
3.	7.09.-День города героя-Волгограда	Презентация по нравственно-патриотическому воспитанию «Волгоград-город герой» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
4.	8.09 - Международный день распространения грамотности	Беседа «День грамотности» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
5.	27.09 - День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический день «День воспитателя и всех дошкольных работников» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
6.	1.10 - Международный день	Тематический день«	Воспитатели

	пожилых людей; Международный день музыки	Что такое музыка». Выставка работ детского творчества	
7.	4.10 - День защиты животных	Тематический день «День защиты животных» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
8.	5.10 - День учителя	Тематический день «День учителя» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
9.	20.10 - День отца в России	Тематический день «День отца в России» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
10.	4.11 - День народного единства	Беседа и просмотр презентации «День народного единства».	Воспитатели
11.	8.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседа по нравственно-патриотическому воспитанию «День памяти». Игра «Найди улику»	Воспитатели
12.	24.11 - День матери в России	Тематический день «День матери в России» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
13.	30.11 - День Государственного герба Российской Федерации	Тематический день «День Государственного герба Российской Федерации». Выставка работ детского творчества	Воспитатели
14.	3.12 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Тематический день Выставка работ детского творчества	Воспитатели
15.	5.12 - День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Если добрый ты». Просмотр мультфильма «Гимн добра»	Воспитатели
16.	8.12 - Международный день	Тематический день	Воспитатели

	художника	«Кто такой художник». Выставка работ детского творчества	
17.	9.12 - День Героев Отечества	Тематический день Выставка работ детского творчества	Воспитатели
18.	12.12 - День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие «День конституции» Игра «Хорошо-плохо»	Воспитатели
19.	31.12 - Новый год.	Праздник «Новый год». Выставка работ детского творчества.	Воспитатели
20.	27.01 - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в планвоспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Презентация «27 января – День снятия блокады города Ленинграда и Международный День памяти жертв Холокоста»	Воспитатели
21.	2.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется	Тематический день Выставка работ детского творчества.	Воспитатели
22.	8.02 - День российской науки	Тематический день Выставка работ детского творчества	Воспитатели
23.	15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематический день Выставка работ детского творчества	Воспитатели
24.	21.02 - Международный день родного языка	Беседа «Международный день родного языка» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
25.	23.02 - День защитника	Праздник, посвящен-	Воспитатели

	Отечества	ный Дню защитника Отечества. Выставка работ детского творчества.	
26.	8.03 - Международный женский день	Праздник 8 Марта. Выставка работ детского творчества.	Воспитатели
27.	18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	Тематический день Выставка работ детского творчества.	Воспитатели
28.	27.03 - Всемирный день театра	Тематический день Выставка работ детского творчества.	Воспитатели
29.	12.04 - День космонавтики	Тематический день Космонавтики – 12 апреля. Выставка работ детского творчества.	Воспитатели
30.	1.05 - Праздник Весны и Труда	Тематический день «Праздник Весны и Труда» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
31.	9.05 - День Победы	Тематический день. Выставка работ детского творчества	Воспитатели
32.	19.5 - День детских общественных организаций России	Тематический день «День детских общественных организаций России» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
33.	24.05 - День славянской письменности и культуры	Тематический день «День славянской письменности и культуры» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
34.	1.06 - День защиты детей	Тематический день «День защиты детей» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
35.	6.06 - День русского языка	День защиты детей «День русского языка» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
36.	12.06 - День России	Тематический день	Воспитатели

		«День России» Выставка работ детского творчества	
37.	22.06 - День памяти и скорби	Тематический день «День памяти и скорби»	Воспитатели
38.	8.07 - День семьи, любви и верности	Тематический день «День семьи, любви и верности» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
39.	9.08 - День физкультурника	Тематический день «День физкультурника» Спортивное развлечение.	Воспитатели
40.	22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Тематический день «День Государственного флага Российской Федерации» Выставка работ детского творчества	Воспитатели
41.	27 августа День русского кино	Тематический день «День русского кино» Выставка работ детского творчества	Воспитатели

Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того чтобы реализовать данные направления нами разработано тематическое планирование.

1. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. «Мы живем на земле Волгоградской»
2. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. «Моя Родина –Волгоград»

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного	Природные зоны и памятники природы	Создание в группе

края	<p>родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</p>	<p>проектов, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр. М.В.Корепанова "Я живу на земле Волгоградской"</p>
История и культура родного края	<p>Историческое прошлое родного города Волгограда • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе Волгограде, происходящие события</p> <p>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города Волгограда.</p> <p>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. • Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города Волгограда в прошлом и настоящем. Архитектура родного города Волгограда; профессии архитектора, строителя. В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития</p>	

	<p>музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города.</p>	
--	--	--

2.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
<p>Диагностическая работа</p>	<p>Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на</p>	

	<p>основании диагностической информации от специалистов разного профиля; Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	
Коррекционно-	Развитие коммуникативных	наглядные

<p>развивающая работа</p>	<p>способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);</p>	<p>(непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); ♣ метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); ♣ словесные (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); ♣ практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки,</p>
---------------------------	--	---

		дидактические упражнения)
Консультативная работа	Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Разработка рекомендаций Консультации в помощь семье
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций
Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных	Осуществляется в соответствии ОП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП

	<p>отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>	<p>ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p>
<p>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</p>	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация</p>	<p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>

	предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через

		создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	Развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

III. Организационный раздел
3.1 Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня на холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа</i>
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.00- 8.30
Утренняя гимнастика	8.20– 8.27
Подготовка к завтраку Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	8.30-9.00
образовательная деятельность (занятия)	9.00 – 10.10
Подготовка к завтраку Второй завтрак	10.10– 10.25
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.25-12.10
Возращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	12.10-12.30
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	12.30-13.00
Подготовка ко сну.	13.00-13.10
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.10-15.40
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	15.40- 15.55
Образовательная и совместная деятельность	15.55 – 16.10
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	16.10-16.30
Самостоятельная игровая деятельность. Игры по интересам.	16.30- 16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.50-18.30
Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.	18.30-19.00

Режим дня на теплый период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа</i>
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.00- 8.30
Утренняя гимнастика	8.20– 8.27
Подготовка к завтраку Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	8.27-9.00
Занятие	9.00 – 9.25
Самостоятельная игровая деятельность детей	9.25 – 10.10
Подготовка к завтраку Второй завтрак	10.10– 10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.30 - 12.25
Возращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	12.25-12.40
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	12.40-13.10
Подготовка ко сну.	13.00-13.10
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.10-15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	15.00- 15.25
Образовательная и совместная деятельность	15.25– 16.00
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	16.00-16.20
Самостоятельная игровая деятельность. Игры по интересам.	16.20- 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.40-18.20
Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.	18.20-19.00

3.2 Расписание образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ВРЕМЯ
Понедельник	развитие речи	09.00-09.25
	физическая культура	09.35-10.00
Вторник	развитие элементарных математических представлений	09.00-09.25
	музыка	09.35-10.00
	формирование целостной картины мира	15.30-15.55
Среда	развитие речи	09.00-09.25
	физическая культура	09.30-09.55
	рисование	10.10-10.35
Четверг	развитие элементарных математических представлений	09.00-09.25
	лепка/аппликация	10.10-10.35
	физическая культура на улице	11.00-11.25
Пятница	подготовка к обучению грамоте	09.00-09.25
	музыка	09.35-10.00
	рисование	10.10-10.35

3.3 Традиции группы

Традиции в группе — эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Традиции (название)	Цель	Содержание традиции
Общегрупповой ритуал утреннего приветствия	Развитие социально-коммуникативных взаимоотношений, сплочение детского коллектива, выражение радости от встречи с детьми и надежды провести вместе приятный и интересный день.	Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.
Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Знакомство детей с детской литературой, введение их в мир художественного слова.	Педагог ежедневно должен рассказывать художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.
Участие родителей с детьми в выставках семейного творчества.	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	Изготовление поделок к организуемым выставкам разного уровня в семейном кругу.
Подведение итога дня. «Вечерний круг»	Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки, сотрудничества, общего положительного эмоционального фона. Формирование мотивации	«Вечерний круг» помогает детям подвести итоги дня, провести рефлекссию, научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Эта традиция учит справедливости, взаимному уважению,

	к дружеским взаимоотношениям.	умению слушать и понимать друг друга.
«Наши славные дела»	Формирование у детей уважения к труду, стремления участвовать в посильном труде.	В течение учебного года детей активно знакомят с трудовой деятельностью взрослых людей. При этом на параллелях необходимо формировать у детей собственную активную позицию по отношению к трудовым усилиям. Для этого их необходимо привлекать (а вернее - завлекать) к различным трудовым усилиям.
Отмечаем день рождения детей в группе.	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	Необходимо выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой).

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
«Центр природы»	<p>содержит в себе: различные виды комнатных растений (фиалка, фикус, хлорофитум, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения; инструменты по уходу за этими растениями: палочки для рыхления,, пульверизатор, лейки. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород.</p> <p>Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры экологической направленности, • серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», • муляжи овощей и фруктов, • набор «домашние и дикие животные» • семена цветочных растений, • иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растения, • иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод, • иллюстрации животных, насекомых, птиц, овощей, фруктов. • иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоёма, леса, луга) • схемы, изображающие цепи питания <p>Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды, дневники наблюдений, схемы по уходу за растениями.</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>представлен многообразием коллекций (почва, песок, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лупа, • мензурки, • колбы, • мерные стаканчики, • лейки, • песочные часы, • медицинские весы • пробирки • ёмкости для измерения, пересыпания, хранения • трубочки для продувания • волшебный мешочек • подносы • набор для экспериментирования с водой (плавающие и тонущие игрушки и предметы : губки, дощечки, предметы из пластмассы, дерева, резины, металла) • набор для экспериментирования с песком (формочки, совочки, грабельки, ведёрки) • мыльные пузыри • леечки, брызгалки <p>Деятельность в данном центре осуществляется под руководством воспитателя. Стекланный материал размещён в закрытом контейнере, а пластмассовый на открытых полках и предназначен для самостоятельного пользования детьми. Центр расположен в непосредственной близости от «Центра природы»</p>
<p>Центр «Мы познаём мир»</p>	<p>Попутешествовать с детьми по родной стране, познакомиться с окружающим миром, символикой</p>

	<p>родного края, узнать на что дошкольник имеет право помогает ярко и эстетично оформленный стенд под общим названием «Мы познаём мир»</p> <p>В центре размещены материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • государственная символика родного города, Волгоградской области и России, • портрет президента нашей страны, • флаг России, • фотографии нашего города, • детская энциклопедия о России, • военные фуражки, • иллюстрации «Народы России» • альбом «Моя семья» • альбом «Наш детский сад»
<p>«Центр безопасности»</p>	<p>отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и расположен рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> • макет проезжей части • макет светофора, дорожных знаков • иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты опасные ситуации • наглядно-дидактические пособия <ul style="list-style-type: none"> - транспорт - космос • иллюстрации по ОБЖ
<p>«Центр грамотности и книги»</p>	<p>включает в себя книжный уголок.</p> <p>Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается</p> <p>фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. «Книжкина больница» помогает детям самостоятельно отремонтировать книги.</p> <p>В данном центре находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, буквы, азбука, алгоритмы составления рассказов на темы «Осень», «Расскажи о себе», лабиринты.</p>

<p>«Центр двигательной активности»</p>	<p>содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное, изготовленное руками педагога и родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мячи разных размеров по количеству детей • обручи • султанчики • ленточки • платочки • гимнастические палки • кегли • гантели • мешочки для метания • мяч –прыгун • скакалки • шарики пластмассовые • иллюстрации с видами спорта • схемы выполнения упражнений • кольцоброс • ростомер
<p>Центр творчества</p>	<p>В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разной формы и цвета • картон, • трафареты, • краски, гуашь • кисти, • клей, • цветные и простые карандаши, фломастеры • салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания • ножницы, • раскраски для девочек и мальчиков • пластилин • палитра • цветные и восковые мелки • дощечки для лепки • ёмкости для промывания ворса кисти от краски • заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме • наборы цветной бумаги • ширма для выставки рисунков <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дымковская игрушка • филимоновская народная игрушка

	<ul style="list-style-type: none"> • хохлома • городецкая роспись • гжель <p>Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p>
<p>Центр театра и музыки</p>	<p>Здесь размещаются ширма, различные виды театров (кукольный, настольный, бибабо, пальчиковый, на фланелеграфе, маски, шапочки, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации, фланелеграф.</p> <p>Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Этому способствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракасы, бубны, трещётки, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, ложки, • иллюстрации музыкальных инструментов, • музыкальная лесенка с музыкальным молоточком, • портреты композиторов • музыкально-дидактические игры, • микрофоны • телевизор • в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, • карточки разных эмоций • картинки к песням, исполняемых на музыкальных занятиях • дидактические игры: «Музыкальный кубик», «Угадай, какой звучит инструмент», «Определи характер музыки», «Угадай свой инструмент», «Качели»
<p>Центр конструирования</p>	<p>сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, но он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещать в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • конструкторы разного размера • мягкие (крупные) поролоновые модули • образцы построек различной сложности • мелкие игрушки, наборы солдатиков, фигурки домашних и диких животных. • макеты домов • настольный конструктор (мелкий) • напольный пластмассовый конструктор • машинки, светофор • разные виды мозаики • лего <p>Данный центр расположен вблизи «Центра игры», что позволяет использовать постройки в играх. Образцы построек сменяются 1-2 раза в месяц.</p>
Центр познания и коммуникации	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр дежурства	Большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд. Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть центр дежурства, где дети сами видят, кто дежурный. В данном центре имеется схема дежурства, график дежурства, специальные фартуки и колпачки для дежурства, набор принадлежностей для дежурных
Центр логики и математики	содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр уединения	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. <ul style="list-style-type: none"> • Палатка «Вигвам» • Мягкие подушки поплакушки • Подушки для битья • Коробочки «Попробуй порви» – набор бумаги для разрывания. • Сенсорные игрушки – это шнуровки • Калейдоскопы • Баночки-кричалки

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И.

"Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи, принципы	5
1.3 Планируемые результаты реализации программы	8
1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.5 Инструментарий педагогической диагностики	10
II. Содержательный раздел	13
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	13
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	16
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
2.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	34
2.7 направления и задачи коррекционно	38
III. Организационный раздел	41
3.1 Организация режима пребывания детей в группе	41
3.2 Расписание образовательной деятельности	42
3.3 Традиции группы	43
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	44
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	55

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа построена в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

Конвенцией о правах ребенка ООН;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой МОУ Детский сад № 372 Тракторозаводского района Волгограда, построенной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

1.2 Цель, задачи, принципы

Цель:

➤ программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений,
- единство народов России; создание условий для формирования
- ценностного построения (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей); достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и

здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства

других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение

конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр.

Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести-семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования

«взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает

внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5 Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические

критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены. Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

В диагностической работе используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада» Н.В.Верещагиной. Результаты фиксируются в таблицах педагогической диагностики. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогический мониторинг проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» - Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
--	--

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ И ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО или парциальных программ, которые выше задач ФОП ДО
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданской ответственности и патриотизма <p>Задачи ссыла на ФОП ДО http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p>	<p>Труд Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие 2015.</p> <p>ОБЖ Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4)</p>	<p>Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений Т.И. Данилова. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.</p> <p>Программа Князевой О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>

	<p>«Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).</p> <p>Социальные отношения Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. Нагаева</p> <p>С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. Формирование гражданской ответственности и патриотизма Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2014. Князева О. Л., Маханева М. Д.</p>	
--	---	--

<p>Познавательное развитие</p> <p>1. Сенсорные</p> <p>2. Математические представления</p> <p>3. Окружающий мир</p> <p>4. Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p>	<p>Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома.</p> <p>Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».</p> <p>Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь».</p> <p>4. Природа</p> <p>Степанов В.</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду:</p> <p>Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Пособие для детей 6–7 лет «Здравствуй, мир!»</p> <p>Т. А. Шорыгина : Травы, Рыбы, Овощи, Домашние животные, Цветы и Птицы.</p>	<p>Авторская программа С. Н. Николаевой «Юный эколог» 3–7 лет.</p>
---	---	--

<p>Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6–7 лет. М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова. Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Кыласова Л.Е. Дидактический материал для занятий с детьми 6-7 лет.</p>
<p>Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</p>	<p>Кобитина И.И. Работа с бумагой. Туфкreo P, Кудейко М. Коллекция идей. Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. Соколова С.В. Оригами. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.</p>

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом инновационной технологии «От рождения до школы», расширяющих содержание ФОП.

Ссылка на ФОП ДО	Ссылка на технологию «От рождения до школы»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
<p>ФОП ДО, п. 23 «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы»</p>	<p>Пояснительная записка / Семь золотых принципов дошкольной педагогики / Пространство детской реализации (ПДР)</p>	<p>Использование комплексной технологии Пространства детской реализации (ПДР), направленной на формирование личности ребенка, поддержку детской инициативы, воспитание у ребенка чувства социальной ответственности и желания быть полезным членом сообщества.</p>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания,

умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение 1 Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 23. нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В ФОП представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Образовательная область	Ведущий вид деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
		Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

познавательное развитие	познавательная исследовательская	организация практической деятельности детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности; -рассматривание; -наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегрированная деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов экспериментирование; проблемная ситуация	экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах, развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; создание коллекций; проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений о природе	познавательная исследовательская деятельность по инициативе ребенка обследования внешних особенностей предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин	- ситуативный разговор с детьми; - экскурсия; - создание коллекций; - проектная деятельность ;
Социально-коммуникативная	Игровая	Чтение литературы, рассматривание	Досуговые игры	Интеллектуальные сюжетно-ролевая игра;	Чтение литературы, непосредственное

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы: – организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам

общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); – осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 23.4. – мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ <i>(п.24.1., стр.152)</i> <i>(основные компоненты)</i>			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ <i>(п.24.1., стр.152)</i> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5

<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему- то новому</p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры</p>	<p>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</p>	<p>совместная деятельность детей со сверстника ми без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности и, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,</p>	<p>самостоятельна я, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по</p>
---	--	--	--	---

			актуализируя лидерские ресурсы самих детей	выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени			во второй половине дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)			элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций			проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)			игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых			опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)			чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей			слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование,			организация и (или) посещение выставок детского творчества,	

конструирование, лепка и другое)	изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в	познавательная исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)

процесс сотворчества, содействия, сопереживания	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно		
		тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных	

<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка,</p> <p>развиваются психические процессы,</p> <p>формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	<p>Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
	<p>Проводится в определенное время, предусмотренное в режиме дня в соответствии с действующим СанПин к ее организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)</p>	
<p>Формы</p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	

2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.3 Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы 6-7 лет

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Месяц	Форма проведения	Тема	Цель
Сентябрь	Родительское собрание Консультация для родителей Консультация для	Возрастные особенности детей 6го- 7го года жизни Подготовка детей к школе	Обсуждение с родителями что должен знать ребенок 6го - 7го года жизни. Советы психолога для родителей. Дети которые готовятся к школе

	родителей	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Правила дорожного движения для родителей дошкольников
Октябрь	Консультация для родителей	Профилактика гриппа, и ОРВИ.	Консультирование родителей о профилактических мерах, при острых респираторных заболеваниях.
	Беседа для родителей	Сюжетно-ролевые игры детей подготовительной группы детского сада	Научить детей взаимодействовать друг с другом
	Консультация для родителей	О чём разговаривать с дошкольником?	Расширять кругозор ребёнка предлагая информацию из разных областей жизни
	Выставка детско-родительских работ	«Осенние фантазии» (фото поделок из природного материала)	Организация совместной деятельности семьи для укрепления взаимопонимания родителей и детей, укрепления семейных ценностей.
Ноябрь	Консультация для родителей в рамках недели безопасности	“Мой друг светофор”	Консультирование родителей о профилактических мерах безопасности на дорогах.
	Консультация для родителей	К здоровью вместе	Здоровые дети - заслуга в первую очередь родителей
	Рекомендация родителям	По обучению детей ПДД	Рекомендации родителям при движении по тротуару.
	Выставка детско-родительских работ	«Безопасный переход «Зебра»	Повышение образовательного уровня семей.
Декабрь	Выставка -конкурс семейных работ	“Новогодние приключения” Мастерская деда мороза	Привлечение родителей и детей к совместному

	<p>Консультация для родителей</p> <p>Беседа с родителями</p> <p>Конкурс на лучшую совместную работу родителей и детей</p>	<p>Зимняя одежда</p> <p>Зимние забавы</p> <p>«Новогодний серпантин»</p>	<p>творческому процессу</p> <p>Родителям рекомендуется напоминание ребёнку какое сейчас время года</p> <p>Рекомендации: играем с детьми на прогулке.</p> <p>Реализация творческого потенциала семей.</p>
Январь	<p>Смотр конкурс совместных работ родителей и детей</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Беседа для родителей</p>	<p>“Рождественское волшебство”</p> <p>Как с пользой провести новогодние праздники</p> <p>Как проводить с ребёнком досуг</p>	<p>Способность выбирать себе род занятий, совместной деятельности детей и их родителей.</p> <p>Играйте вместе с детьми</p> <p>Разобрать с детьми что такое досуг, выяснить как дети проводят своё свободное время</p>
Февраль	<p>Выставка работ посвященных Сталинградской битве</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Консультация для родителей</p>	<p>«Легендарный Сталинград»</p> <p>Осторожно гололёд!</p> <p>Профилактика ОРЗ</p>	<p>Патриотическое воспитание детей и их родителей.</p> <p>Повышение компетентности во время гололёда</p> <p>ОРВИ и ОРЗ - это инфекционные заболевания, которые вызываются вирусами</p> <p>Сохранение и укрепление семейных ценностей.</p>
Март	<p>Рамках недели детской книги конкурс семейных работ</p>	<p>“Чудесный мир книги”</p>	<p>Воспитание любви к художественной литературе</p>

	<p>Консультация для родителей</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Памятка для родителей</p> <p>Выставка рисунков</p>	<p>Наблюдаем в марте</p> <p>Сезонные риски, тонкий лёд</p> <p>Правила зимней безопасности</p> <p>«Н.Носов детям»</p>	<p>Цель работы с родителями - найти индивидуальный подход к каждому ребёнку</p> <p>Предупреждение опасности тонкого льда</p> <p>Безопасность детей зимой, формировать у детей культуры безопасного поведения на улице в зимний период времени</p> <p>Объединение детей и взрослых для совместной деятельности.</p>
Апрель	<p>Анкетирование родителей</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>Консультация для родителей</p>	<p>“Социально-педагогического исследования 2024-2025года”</p> <p>Весенней прогулки</p> <p>Осторожно огонь!</p>	<p>Выявление лучших результатов работы с детьми</p> <p>Наблюдаем, играем, читаем.</p> <p>Ознакомить родителей с правилом безопасности с огнём</p>

Май	Родительское собрание	“Готовность к школе. Основные особенности детей школьного возраста”	Консультирование родителей “Готов ли ваш ребенок к школе”
	Консультация для родителей	Учимся наблюдать за изменениями в природе	Ознакомление с природой и природными явлениями
	Консультация для родителей	Совместные занятия спортом детей и родителей	Забота об укреплении здоровья детей
	Памятка для родителей	О здоровом питании	Еда, которая вредна

2.6 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Образовательное событие /знаменательная дата	Мероприятия	Ответственный
1.	1.09 - День знаний	Беседа “ Мы будущие школьники”	Воспитатели группы
2.	3.09. - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа. «Горькая память войны». «Детям о Дне окончания Второй мировой войны».	Воспитатели группы
3.	День города героя-Волгограда	Тематическое занятие в подготовительной группе на тему: “Город - герой Волгоград”	Воспитатели группы
4.	8.09 - Международный день распространения грамотности	Беседа «День грамотности»	Воспитатели группы
5.	27.09 - День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Профессия воспитатель дошкольных учреждений»	Воспитатели группы

6.	1.10 - Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Беседа «Международный день пожилых людей»	Воспитатели группы
7.	4.10 - День защиты животных	Досуговое мероприятие «Братья наши меньшие»	Воспитатели группы
8.	5.10 - День учителя	Беседа «День учителя, в подготовительной к школе группе: учитель, педагог, наставник».	Воспитатели группы
9.	20.10 - День отца в России	Музыкально- спортивное развлечение к празднику «День отца»	Воспитатели группы Физкультурный инструктор Буханцева Е Г.
10.	4.11 - День народного единства	Тематическое развлечение, посвященное Дню народного единства	Музыкальный руководитель Мелякова Т Н.
11.	8.11- День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	Воспитатели группы
12.	24.11 - День матери в России	- День матери в России история. традиции праздника! Музыкальное развлечение (Утренник)	Музыкальный руководитель Мелякова Т.Н., Воспитатели группы
13.	30.11 - День Государственного герба Российской Федерации	Беседа «День Государственного герба Российской Федерации»	Воспитатели группы
14.	3.12 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Вечер памяти в подготовительной группе День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Воспитатели группы
15.	5.12 - День добровольца	Мы - Юные волонтеры дошколята отмечают День	Воспитатели группы

	(волонтера) в России	волонтера	
16.	8.12 - Международный день художника	Беседа «История и традиции праздника»	Воспитатели группы
17.	9.12 - День Героев Отечества	Разговор о важном с детьми подготовительной группы	Воспитатели группы
18.	12.12 - День Конституции Российской Федерации	Тематический день в подготовительной группе	Воспитатели группы
19.	31.12 - Новый год.	Праздничные мероприятия посвященные Новому году!	Музыкальный руководитель Мелякова ТН. Воспитатели группы
20.	27.01 - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно	Тематическая беседа: «Блокада Ленинграда» Важная дата января, о которой обязательно нужно рассказать детям	Воспитатели группы
21.	2.02 - День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется	Тематический день в детском саду в подготовительной к школе группе Просмотр видео файлов	Воспитатели группы
22.	8.02 - День русской науки	Познавательное Занятие- День русской науки в детском саду.	Воспитатели группы

23.	15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Память в сердцах»	Воспитатели группы
24.	21.02 - Международный день родного языка	Разговор о главном. Международный день родного языка организация объединённых наций	Воспитатели группы
25.	23.02 - День защитника Отечества	Спортивно-игровой праздник, посвященный Дню защитника отечества	Музыкальный руководитель Мелякова Т.Н. Физкультурный инструктор Буханцева Е.Г., Воспитатели группы
26.	8.03 - Международный женский день	Организация поздравительного концерта " Праздник весны и красоты"	Музыкальный руководитель Мелякова Т.Н. Воспитатели группы
27.	18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	«В единстве наша сила!» Презентация посвящена важной дате.	Воспитатели группы
28.	27.03 - Всемирный день театра	Беседа с детьми «Всемирный день театра»	Воспитатели группы
29.	12.04 - День космонавтики	Досуг на день космонавтики. «Космическое путешествие»	Воспитатели группы
30.	1.05 - Праздник Весны и Труда	Проект по теме «Праздник Весны и Труда»	Воспитатели группы
31.	9.05 - День Победы	Сценарий праздничного утренника посвященного Дню победы	Музыкальный руководитель Мелякова Т.Н. Воспитатели группы
32.	19.5 - День детских общественных организаций России	Разговор о важном познавательная беседа «Будь готов»	Воспитатели группы
33.	24.05 - День славянской	Беседа «День славянской письменности и культуры»	Воспитатели группы

	письменности и культуры		
34.	1.06 - День защиты детей	Развлечение «Путешествие с Веселинкой»	Музыкальный руководитель Мелякова Т.Н.
35.	6.06 - День русского языка	Конспект беседы «Наш родной язык»	Воспитатели группы
36.	12.06 - День России	Совместное развлечение с участием родителей	Музыкальный руководитель Мелякова Т.Н.
37.	22.06 - День памяти и скорби	Беседа с детьми ко дню памяти и скорби	Воспитатели группы
38.	8.07 - День семьи, любви и верности	Сценарий летнего развлечения ко Дню семьи, любви и верности	Музыкальный руководитель Мелякова Т.Н.
39.	9.08 - День физкультурника	Летний спортивный праздник в ДОУ для всех групп на улице.	Музыкальный руководитель Мелякова Т.Н. Физкультурный инструктор Буханцева Е.Г.
40.	22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Занятие ко Дню государственного флага в России	Воспитатели группы
41.	27 августа День российского кино	Культурно - досуговая деятельность в детском саду	Воспитатели группы

2.7 Региональный компонент

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края.

1. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. «Мы живем на земле Волгоградской»

2. Лосева Л.В., Корепанова М.В., Яценко А.М. «Моя Родина – Волгоград»

Календарный тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы
-------------	------------------------	---------------------------------------

		взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (ДДТ). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы села, края. Природоохранная деятельность	Создание в ДОО проектов, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр
История и культура родного края	Историческое прошлое родного села. • Культурно-исторические объекты (музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в селе; происходящие события	
Искусство родного края	• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах села. • Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. • Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. В области архитектуры: 31 Культурные постройки разных	

	<p>исторических периодов. Архитектурный облик села, в прошлом и настоящем. Архитектура родного села; профессии архитектора, строителя. В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города</p>	
--	---	--

III. Организационный раздел
3.1 Организация режима пребывания детей в группе
Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.00- 8.30
Утренняя гимнастика	8.30– 8.38
Подготовка к завтраку Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков образовательная деятельность (занятия)	8.38 - 9.00
Самостоятельная игровая деятельность детей	9.00 – 10.10
Подготовка к завтраку Второй завтрак	10.10– 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20– 10.40
Возращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	10.40 - 12.20
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	12.20-12.30
Подготовка ко сну.	12.30-13.00
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.00-13.10
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	13.10-15.40
Образовательная и совместная деятельность	15.40- 15.55
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	15.55 – 16.10
Самостоятельная игровая деятельность. Игры по интересам.	16.10-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.30- 16.50
Индивидуальная работа воспитателя с детьми. Уход детей домой. Работа с родителями.	16.50-18.30
	18.30-19.00

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	7.00- 8.30
Утренняя гимнастика	8.30– 8.38
Подготовка к завтраку Завтрак: воспитание культурно-гигиенических навыков	8.40 - 9.00
Занятие	9.00 – 9.30
Самостоятельная игровая деятельность детей	9.30 – 10.10
Подготовка к завтраку Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20 - 12.20
Возращение с прогулки. Подготовка к обеду: гигиенические процедуры	12.20-12.30
Обед: воспитание культурно-гигиенических навыков	12.30-12.50
Подготовка ко сну.	12.50-13.00
Дневной сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.	13.00-15.30
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	15.30- 15.45
Образовательная и совместная деятельность	15.45– 16.00
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник: воспитание культурно-гигиенических навыков	16.15-16.25
Самостоятельная игровая деятельность. Игры по интересам.	16.25- 16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.40-18.20
Индивидуальная работа воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.	18.20-19.00

3.2 Расписание образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ВРЕМЯ
Понедельник	формирование целостной картины мира	09.00-09.30
	развитие элементарных математических представлений	09.40-10.10
	музыка	11.00-11.30
Вторник	подготовка к обучению грамоте	09.00-09.30
	конструирование из разного материала	09.40-10.10
	физическая культура	10.20-10.50
Среда	развитие речи	09.00-09.30
	рисование	09.40-10.10
	физическая культура на улице	11.10-11.40

Четверг	развитие элементарных математических представлений	09.00-09.30
	лепка/аппликация	09.40-10.10
	музыка	11.00-11.30
Пятница	рисование	09.00-09.30
	формирование целостной картины мира	09.40-10.10
	физическая культура	10.20-10.50
Чтение художественной литературы ежедневно		

3.3 Традиции группы

Что такое детский сад

Это дом для всех ребят

Потому, что дружно в нем

Мы одной семьей живем!

А в каждом доме, в каждой семье обязательно есть свои ритуалы и традиции. Вот и в нашем детском саду есть свои замечательные ритуалы и традиции.

Что такое Ритуал – это установленный порядок действий.

А, Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому я считаю необходимым введение ритуалов и традиций в жизнь каждой группы детского сада.

Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

В нашей группе присутствуют такие традиции:

1. "Утро радостных встреч"

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. "Встреча с интересными людьми"

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

3. "Экскурсия в школу"

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

4. "Семейная мастерская"

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

5.«Мы идем в музей»

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

6. «Отмечаем день рождения»

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

7. "Итог прожитого дня"

Цель: развитие рефлексивных навыков

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, традиции необходимы в жизнедеятельности детского сада.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Центр книги	наглядный стенд по возрасту детей со сменными фотографиями детских писателей, «книжки-раскраски»; энциклопедии, детские книги.
Игровой центр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки); Куклы большие (35-40 см), средние (25-35 см); дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; наборы овощей и фруктов; машины крупные и средние: грузовые и легковые; кукольные коляски, настольные игры.
Центр здоровья и спорта	атрибуты для подвижных игр, дидактический материал о разных видах спорта, нетрадиционное физкультурное оборудование («Классики», «Флаги», «метёлочки», «султанчики», орешки для пальчиковой гимнастики, гантели наполненные песком, гимнастические палки с лентами), кольцобросы.
Музыкально-театральный центр	настольно-театральная ширма, маски для организации театральной деятельности, а также куклы для показа кукольного театра и театрализованные костюмы животных, костюмы для ряженья; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты: гремелки, шумелки, маракасы, ксилофон. раскраска- сказка «Бременские музыканты»; Д/и собери картинку «Кто на чем играет?»

Центр природы	Комнатные растения с листьями различной формы, изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег) со стрелкой, природный материал, игры, поделки из бросового и природного материала, скульптуры различных животных (домашних, диких), насекомых; гербарий, лопатки, грабли, лейки, пульверизаторы.
Художественно-эстетический центр	Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, картон, салфетки); природные материалы (сухоцветы, шишки, желуди); трафареты птиц, животных, фрукты, овощи; инструменты: кисти, клей; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь, акварель; цветные восковые мелки; непроливайки; пластилин, доски для лепки; бумага для рисования разного формата; губки из поролона.
Патриотический центр	Портрет президента страны; дидактический материал: «Москва»; «Российская символика»; а также карманы для смены, и определения знаменательных дат таких как; («1 мая»; «9 мая»; «2 февраля» и т.д.); книга «Волгоград - город побед», наглядный материал «Сталинградская битва», наглядный материал «Русские богатыри»; демонстрационный материал в виде раскрасок «Военная техника»
Центр безопасности	«Полицейская фуражка», мелкие машинки для игр, дорожные знаки, маски участников дорожного движения; игра лото «Внимание, дорога»; книжки – малышки по ПДД. Светоотражающая жилетка для участников дорожного движения; а также жилетка пожарного (01) для сюжетно- ролевой игры.
Центр конструирования и моделирования	Дидактический материал, карточки, плакаты, интерактивные пособия, развивающие настольные игры и пазлы; конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы.

Предметная среда для игровой деятельности

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательной-исследовательской деятельности). С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки,

реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку

не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная

игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

Предметная среда для продуктивной деятельности

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами. В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу. Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно

формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции. Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления. Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений. Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата. Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом: –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста); –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами; –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком. К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие: – изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.); –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.); изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.). Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева. Очевидно, что для того, чтобы в

процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре. В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней. Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы. В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

Размещение материала

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: –создание условий в группе для самостоятельной работы; – факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности,

а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи,

варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет,

расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Размещение физкультурного оборудования

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как

разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

Примерный перечень художественной литературы (6-8 лет)
Примерный перечень музыкальных произведений.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по

выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз.

М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с

погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха- цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и

плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок.